

Jennifer Pöll

+43 676 619 15 49

jennifer.poell@me.com

www.jenniferpoell.com

Nationalität: Österreich
Wohnort: Wien
Körpergröße: 160 cm
Konfektion: 34
Augenfarbe: braun
Haarfarbe: braun
Wohnmöglichkeiten: Graz, Salzburg,
Hamburg, Heilbronn,
Berlin, Kassel, Fulda



AUSBILDUNG

2021 Camera Acting bei Christoph Dostal
2020 Camera Acting bei Luisa Stachowiak
Werbesprecher bei Werner Wawruschka
2019 Meisner Training bei Steven Ditmyer
2017 Werbesprecher bei Werner Wawruschka
Camera Acting bei Judith Rumpf
2016 Monologarbeit bei Dunja Tot / Gabriele Buch
2007 Camera Acting bei Nina Claassen
2003 – 2005 Stage School Hamburg

KENNTNISSE UND FÄHIGKEITEN

Sprachen / Dialekte: Deutsch (Muttersprache)
Englisch (fließend)
ÖGS (Grundkenntnisse)
Spanisch (Grundkenntnisse)
Wienerisch (bei Bedarf)
Sportarten / Tanz: Ballett, Jazz, Stepp, Modern, Yoga, Joggen
Musik: Stimmlage Sopran, Klavier (Grundkenntnisse)
Führerschein: PKW
Besondere Fähigkeiten: Handarbeiten, Choreografie

THEATER

- 2020 „Cabaret“, Volksoper Wien
Two Ladies/Kit Kat Girl (Regie: Gil Mehmert, Choreografie: Melissa King)
- „Sweet Charity“, Volksoper Wien
Rosie (Regie: Johannes von Matuschka, Choreografie: Damian Czarnecki)
- 2019 „Pinkies schönste Weihnachten“, Bruckmühle Pregarten
Blu (Regie: Richard Maynau)
- „Einen Jux will er sich machen“, Theatermeierei Gaaden
Christopherl (Regie: Wolfgang Sailer)
- „Kiss me, Kate“, Oper Graz
Ensemble (Choreografie: Nick Winston)
- 2017 – 2019 „I am from Austria“, Raimund Theater Wien
Swing, Ass. Dance Captain (Regie: Andreas Gergen, Choreografie: Kim Duddy)
- 2018 „Lump-Bazi-Vagabundus“, Theatermeierei Gaaden
Amorosa / Fassl / Reserl / Palpiti (Regie: Wolfgang Sailer)
- 2017 „Ich war noch niemals in New York“, Stage-Entertainment Tour
Ensemble (Regie: Carline Brouwer, Choreografie: Kim Duddy)
- 2016 „Der Medicus“, Schlosstheater Fulda
Dance Captain (Regie: Holger Hauer, Choreografie: Kim Duddy)
- 2014 – 2016 „Hinterm Horizont“, Stage-Entertainment Theater am Potsdamer Platz
Cover Barbara Saftig, Ass. Dance Captain (Regie: Ulrich Waller)
- 2014 „Linie S1“, St. Pauli Theater Hamburg
Swing (Regie: Ulrich Waller, Choreografie: Kim Duddy)
- 2013 „A Christmas Carol“, Theater im Rathaus Essen
Kleiner Scrooge (Regie: Wolfgang Nitsch)
- „Ich war noch niemals in New York“, Stage-Entertainment Metronom Theater Oberhausen
Ensemble (Regie: Carline Brouwer, Choreografie: Kim Duddy)
- 2012 „Grease“, Tour
Frenchy (Regie: David Gilmore)
- „Singin' in the Rain“, Kammerspiele Wien
Zelda Zanders (Regie: Werner Sobotka, Choreografie: Ramesh Nair)
- 2011 „Jesus Christ Superstar“, Ronacher Wien
Ensemble (Regie: Dennis Kozeluh, Choreografie: Jérôme Knols)
- 2009 - 2011 „Tanz der Vampire“, Ronacher Wien
Ensemble, Tanzsolistin (Regie: Cornelius Baltus, Choreografie: Dennis Callahan)
- 2006 – 2008 AIDA Cruises
Schauspielerin, Dance Captain

TV

- 2020 Werbung Wutscher Brillen
Kundin (Regie: Gerald Fleischhacker)
- 2019 Kurzfilm „Das Date“
Dani (Regie: Jonathan Meiri, SAE Institut Wien)
- 2003 „Rockt das Brot“, Kika Kinderkanal
Tänzerin/Gast (Regie: Tommy Krappweis, MediaPark GmbH)
- Kurzfilm „Eject“
Tänzerin U-Bahn (Regie: Stefan Hering, Hamburg Media School)

CHOREOGRAFIE

- 2021 „Footloose“, Theater Chemnitz
Ass. Choreographer (Regie & Choreografie: Jerome Knols)
- 2019 „Pinkies schönste Weihnachten“, Bruckmühle Pregarten
Choreografie (Regie: Richard Maynau)
- 2018 „Der Medicus“, Deutsches Theater München
Ass. Choreographer (Regie: Holger Hauer, Choreografie: Kim Duddy)
- 2017 „Der Medicus“, Schlosstheater Fulda
Ass. Choreographer (Regie: Holger Hauer, Choreografie: Kim Duddy)